

বার্ষিক পরিক্ষা-২০২২ খ্রিঃ  
বিষয়ঃ বাংলা  
শ্রেণিঃ ৭ম

সময়ঃ ২.৩০ মিনিট

পূর্ণমানঃ ৭০

[দ্রষ্টব্য: ডান পাশের সংখ্যা প্রশ্নের পূর্ণমান জ্ঞাপক। নিচে উল্লিখিত উদ্দীপকগুলো মনোযোগসহ পড়ে সংশ্লিষ্ট প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও। প্রতিটি বিভাগ থেকে কমপক্ষে দুইটি করে মোট সাতটি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। একই প্রশ্নের উত্তরে সাধু ও চলিত ভাষারীতির মিশ্রণ দৃশ্যনীয়।]

নিচের উদ্দীপকটি পড় একং প্রশ্ন গুলোর উত্তর দাও:

১. ইশতিয়াক এবার বৃত্তি নিয়ে জাপানে লেখাপড়া করতে চলে আসায় শহিদ দিবস উদযাপন করতে পারবে না। অথচ প্রতিবছর সে প্রভাতফেরিতে অংশগ্রহণ করত • বক্তৃতা, আবৃত্তি, আলোচনা শুনত, সে-কথা মনে করে তার চোখ জলে ভরে আসে। মনে মনে কিছু করার জন্য ইচ্ছা পোষণ করে। অতঃপর ইশতিয়াক আন্তর্জাতিক মাতৃভাষা দিবস ও তার ইতিহাস সহপাঠীদের কাছে তুলে ধরার পরিকল্পনা করে।

ক. লখা রাতে কোথায় ঘুমায়?

খ. 'জিতে গেছি আমি। গর্বে বুক ফুলে ওঠে লখার'। — কথাটি দ্বারা কী বোঝানো হয়েছে?

গ. 'লখা ও ইশতিয়াক দুজনের কাছে শহিদ দিবস ভিন্ন আঙ্গিকে এসেছে।' — ব্যাখ্যা কর।

ঘ. 'ইশতিয়াকের শহিদ দিবস উদ্যাপনের আকাঙ্ক্ষা লখার শহিদ দিবস উদ্যাপনের আকাঙ্ক্ষারই প্রতিফলন।' — বিশ্লেষণ কর।

নিচের উদ্দীপকটি পড় একং প্রশ্ন গুলোর উত্তর দাও:

২। নিচের অনুচ্ছেদটি পড় এবং প্রশ্নসমূহের উত্তর দাও : হযরত মুহাম্মদ (স.) সর্বকালের সর্বশ্রেষ্ঠ মানুষ। কিন্তু শ্রেষ্ঠত্বের কোনো অহমিকা তাঁর ছিল না। মানুষের প্রতি তাঁর ভালোবাসা ছিল অফুরন্ত। সকলের প্রতি তাঁর আচরণ ছিল হাসিমাখা। ছোট ছোট শিশুদের তিনি খুব বেশি স্নেহ করতেন। তাঁর বালক-বন্ধুর সাথে দেখা হলে তিনি বন্ধুর বুলবুলি পাখির খবর নিতেও ভুলে যেতেন না।

ক. হযরত মুহাম্মদ (স.) কোন ধর্মের প্রবর্তক ছিলেন?

খ. মানুষের প্রতি হযরত মুহাম্মদ (স.) এর আচরণ কীরূপ ছিল— উদ্দীপকের আলোকে ব্যাখ্যা কর।

গ. সমাজে শান্তি শৃঙ্খলা উন্নয়নে রাসুল (স.) এর আদর্শ কতটুকু ফলদায়ক যুক্তিসহ উপস্থাপন কর।

ঘ. বালক-বন্ধুর কাছে তিনি বুলবুলির খবর জানতে চাইলেন, এ ঘটনার মধ্যে দিয়ে তাঁর চরিত্রের কোন বৈশিষ্ট্যের পরিচয় পাওয়া যায় বিশ্লেষণ কর।

নিচের উদ্দীপকটি পড় একং প্রশ্ন গুলোর উত্তর দাও:

৩। মাহফুজা চমৎকার কবিতা লেখেন। জীবনে বিভিন্ন অংশের স্মৃতিকে শব্দের ভেতর সাজাতে পছন্দ তাঁর। মাহফুজার ভাইপো নির্বর তাঁকে খুব পছন্দ করে। কারণ তিনি তাঁর ভাইপো নির্বরকে প্রায়ই নানা রকম কবিতা শোনান। নির্বর ফুফুকে পেলেই ছড়া শোনার বায়না ধরে। একদিন নির্বর তাঁকে বলে “ফুফু তুমি এতো সুন্দর কবিতা কীভাবে লেখ?” মাহফুজা উত্তর দেন, “তুমি তোমার চারপাশের সুন্দর স্বপ্নময় শব্দগুলোকে বুঝে ধারণ করে রাখবে, দেখবে তুমিও একদিন চমৎকার কবিতা লিখতে পারবে।”

ক. কবিতা লেখার জন্য প্রথমেই কোনটি প্রয়োজন?

খ. কবিতার জন্য দরকার শব্দ রংবেরঙের শব্দ বুঝিয়ে লেখ।

গ. কবিতার বিষয়ে নির্ভারের প্রশ্নের উত্তর 'শব্দ থেকে কবিতা' প্রবন্ধে কীভাবে প্রতিফলিত হয়েছে - লেখ।

ঘ. মাহফুজার উত্তর 'শব্দ থেকে কবিতা' প্রবন্ধের মূলভাবকে ধারণ করে কি?" যুক্তিসহ বিচার কর।

#### নিচের উদ্দীপকটি পড় একং প্রশ্ন গুলোর উত্তর দাও:

৪। শরীফা ও নীলা দুজনেই মানব সেবায় নিয়োজিত। শরীফা খুঁজে খুঁজে অসহায় মেয়েদের স্কুলে ভর্তি করিয়ে দেন। শত বাধা এলেও এ বিষয়ে তিনি আপোস করেন নি। অন্যদিকে নীলা উত্তরাধিকার সূত্রে প্রাপ্ত অর্থ দিয়ে কয়েকটি সেবা প্রতিষ্ঠান গড়ে তুলেছেন। সেখানে নারী পুরুষ নির্বিশেষে সকল মানুষকে, রোগ, দুঃখ ও দারিদ্র্য থেকে মুক্তি দেওয়ার জন্য কাজ করেন।

ক. বেগম রোকেয়া কার অনুপ্রেরণায় সাহিত্য রচনায় আগ্রহী হয়ে ওঠেন?

খ. বেগম রোকেয়ার সময়ে নারীর অবস্থা কেমন ছিল? বুঝিয়ে লেখ।

গ. শরীফার কাজে বেগম রোকেয়ার কোন দিকটি ফুটে উঠেছে? ব্যাখ্যা কর।

ঘ. মানব সেবার ক্ষেত্রে নীলা ও বেগম রোকেয়ার ভূমিকার তুলনামূলক আলোচনা কর।

#### নিচের উদ্দীপকটি পড় একং প্রশ্ন গুলোর উত্তর দাও:

৫। আবিদ স্যার ৭ম শ্রেণির ছাত্র রওশনের কাছে তার স্কুলে অনুপস্থিতির কারণ জানতে চাইলে সে কিছু না বলে চুপ থাকে। শ্রেণির অন্য শিক্ষার্থীদের জিজ্ঞেস করলে তারা প্রায় একযোগে বলে - স্যার, রওশন প্রায়ই স্কুল কামাই করে। শিক্ষক রওশনকে বলেন-আর কামাই করবে? কোনো উত্তর দেয় না রওশন। পায়ের বৃদ্ধাঙ্গুলি দিয়ে মেঝে খুঁড়তে থাকে। উত্তর না পেয়ে শিক্ষক রওশনকে অনেক বকা দেন। কয়েকদিন পর রওশনের বাবা আবিদ স্যারকে বলেন- স্যার, রওশনের মায়ু রোগ আছে। নিয়মিত স্কুল করলে ওর অসুখটা বেড়ে যায়। বকাবকা করলে ওর স্কুলে আসা বন্ধ হয়ে যাবে।

ক. মিঠু আরজুকে কোথায় বসে থাকতে দেখেছে?

খ. আইসক্রিমওয়াল আরজুকে স্কুল ফাঁকি দিতে নিষেধ করল কেন? বুঝিয়ে লেখ।

গ. রওশন ও আরজুর মধ্যকার সাদৃশ্য ব্যাখ্যা কর।

ঘ. আবিদ স্যারের বিচার কাজটি লতিফ স্যারের তুলনায় কতটুকু যৌক্তিক হয়েছে তা মূল্যায়ন কর।

#### নিচের উদ্দীপকটি পড় একং প্রশ্ন গুলোর উত্তর দাও:

৬। শীতের ছুটিতে বাবা-মায়ের সঙ্গে হৃদিতা বেড়াতে যায় সেন্টমার্টিন দ্বীপে। সেখানকার সামুদ্রিক প্রবাল, সারি সারি নারকেল গাছ, মাছ ধরার বড় বড় নৌকা ওর মনে কৌতূহল জাগায়। দিগন্ত বিস্তৃত নীলাভ জলরাশি, পরিষ্কার আকাশ ওকে নিয়ে যায় অন্য এক জগতে। ওর ইচ্ছে হয় সমুদ্রের নানা রঙের মাছের সঙ্গে খেলা করতে আবার কখনো বা আকাশে পাখি হয়ে উড়ে বেড়াতে।

ক. নীল আকাশের মাঝে কী সাজে?

খ. থাকি ঘরের কোণে' বলতে কী বোঝানো হয়েছে?

গ. হৃদিতার সেন্টমার্টিনে দেখা দৃশ্যে 'নতুন দেশ' কবিতায় চিত্রিত কোন দিকটি প্রতিফলিত হয়েছে?

ব্যাখ্যা কর।

ঘ. "উদ্দীপকটি যেন 'নতুন দেশ' কবিতার মূলভাবকে ধারণ করে আছে।"- উক্তিটির যথার্থতা

মূল্যায়ন কর।

**নিচের উদ্দীপকটি পড় একং প্রশ্ন গুলোর উত্তর দাও:**

৭। চেয়ারম্যান আজমল সাহেবের এলাকায় একজন ভালো মানুষ হিসেবে যথেষ্ট সুনাম রয়েছে, কিন্তু তাঁর ছেলে কারণে-অকারণে বাড়ির কাজের লোক, আশপাশের খেটে খাওয়া মানুষের সাথে খারাপ ৭। আচরণ করে, তুচ্ছ তাচ্ছিল্য করে। চেয়ারম্যান ছেলেকে ডেকে বুলিয়ে বলেন, তুমি যাদের আজ তুচ্ছ জ্ঞান করছ - সত্যিকার অর্থে তারাই আধুনিক সভ্যতার নির্মাতা, তাদের কারণেই আমরা সুন্দর জীবন যাপন করছি।

ক. 'কুলি-মজুর' কবিতায় রেলপথে কোনটি চলে?

খ. শুধিতে হইবে ঋণ'— কথাটির দ্বারা কী বোঝানো হয়েছে?

গ. চেয়ারম্যান সাহেবের ছেলের আচরণে 'কুলি-মজুর' কবিতার কোন দিকটি প্রকাশ পেয়েছে -  
ব্যাখ্যা - কর।

ঘ. 'চেয়ারম্যান সাহেবের মনোভাব 'কুলি-মজুর' কবিতার মূলভাবেরই প্রতিফলন' — বিশ্লেষণ কর।

**নিচের উদ্দীপকটি পড় একং প্রশ্ন গুলোর উত্তর দাও:**

৮।

তুমি যাবে ভাই

যাবে মোর সাথে, আমাদের ছোট গাঁয়,

- গাছের ছায়ায় লতায় পাতায় উদাসী বনের বায়,

মায়া মমতায় জড়াজড়ি করি

মোর গেহখানি রহিয়াছে ভরি

মায়ের বুকতে, বোনের আদরে, ভায়ের স্নেহের ছায়।

ক. 'আমার বাড়ি' কবিতায় কাজলা দীঘির কাজল জলে কী হাসে?

খ. 'আমার বাড়ি' কবিতায় কবি বন্ধুকে আমন্ত্রণ জানিয়েছেন কেন?

গ. উদ্দীপকের প্রথম চরণের সাথে 'আমার বাড়ি' কবিতার কোন অংশের মিল আছে? ব্যাখ্যা কর।

ঘ. উদ্দীপক ও 'আমার বাড়ি' কবিতার ভাবার্থ কি এক? বিশ্লেষণ কর।

**নিচের উদ্দীপকটি পড় একং প্রশ্ন গুলোর উত্তর দাও:**

৯। মনির সাহেবের একমাত্র সন্তান অমিত। সে প্রচণ্ড অলস, অকর্মণ্য পড়াশোনায় মনোযোগ নেই। কিন্তু বাবার ইচ্ছা ছেলেকে উচ্চশিক্ষিত ও প্রতিষ্ঠিত করা। ছেলেকে বিদ্যা শেখানোর জন্য অনেক শিক্ষক নিয়োগ দেওয়া হলো, অসংখ্য বই-পত্র, দিস্তা দিস্তা কাগজ-কলম এনে জড়ো করা হলো। নামকরা বিদ্যালয়ে ভর্তি করানো হলো। বিদ্যালয়ে যাতায়াতের জন্য গাড়ি কেনা হলো। সবাই মনির সাহেবের প্রশংসা করতে লাগলো।

ক. রাজা নিন্দুককে কী দিতে বলে দিলেন?

খ. 'পাখিটার শিক্ষা পুরা হইয়াছে'- একথা কেন বলা হয়েছে?

গ. 'তোতা কাহিনী' গল্পের কোন দিকটি মনির সাহেবের চরিত্রে প্রতিফলিত হয়েছে? ব্যাখ্যা কর।

ঘ. উদ্দীপকে বর্ণিত শিক্ষা নিয়ে বাড়াবাড়ির দিকটি 'তোতা কাহিনী' গল্পের আলোকে মূল্যায়ন কর।

**নিচের উদ্দীপকটি পড় একং প্রশ্ন গুলোর উত্তর দাও:**

১০। পাঁচ বছরের ছেলে সুমনকে নিয়ে এক বন্ধুর বাসায় বেড়াতে যাই। বন্ধু জ্ঞানী ব্যক্তি— টেবিলে অনেক বড় বড় বই। প্রথম সাক্ষাতেই সুমন আলাপ জমিয়ে নেয়ার চেষ্টা করে। একথা সেকথা। তুমি এত বই পড়। লেখাগুলোতো খুবই ছোট- দেখ কী করে? বন্ধুটিও বেশ মজার মানুষ। সে মজা করে তার চশমাটা পরিয়ে

দেয়। বন্ধুটি সুমনকে চকলেট দেয়। সুমন তাকে মুহূর্তের মধ্যে ২/৩ টি ছড়া শুনিয়ে দেয়। কয়েক মিনিটের প্রথম সাক্ষাতেই দু'জনের মধ্যে বেশ ভাব হয়ে যায়।

ক. জেল খানার ডাক্তার কখন এলেন?

খ. অধ্যাপককে ঢাকা হতে দিনাজপুর কারাগারে বদলী করা হয় কেন?

গ. উদ্দীপকে সুমনের মধ্যে বুলুর কোন বৈশিষ্ট্যের প্রতিফলন ঘটেছে? ব্যাখ্যা কর।

ঘ. 'উদ্দীপকটি 'বুলু' গল্পের সমগ্রভাব ধারণ করেনি- যুক্তসহ বিশ্লেষণ কর।

নিচের উদ্দীপকটি পড় একং প্রশ্ন গুলোর উত্তর দাও:

১১।

মুজিবুর রহমান

ওই নামে যেন বিসুভিয়াসের অগ্নি-উগারী বাণ ।

বঙ্গদেশের এ প্রান্ত হতে সকল প্রান্ত ছেয়ে

জ্বালায় জ্বলিছে মহাকালানল ঝঞ্ঝা অশনি বেয়ে ।

মায়ের বুকের ভায়ের বুকের বোনের বুকের জ্বালা,

তব সম্মুখে পথে পথে আজ দেখায়ে চলিছে আলা ।

ক. কোন কবির চোখে বাংলাদেশ 'রূপসী বাংলা'?

খ. 'অন্ধকারে পুব আকাশে উঠবে আবার দিনমণি' বলতে কী বোঝানো হয়েছে?

গ. উদ্দীপকের ২য় চরণে 'শোন একটি মুজিবরের থেকে' কবিতার কোন দিকটি ফুটে উঠেছে? ব্যাখ্যা কর।

ঘ. উদ্দীপকটি 'শোন একটি মুজিবরের থেকে কবিতার সম্পূর্ণভাব বহন করে কি? স্বপক্ষে যুক্তি দাও।